

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДО  
«ЦДТ «Созвездие»  
городского округа город Уфа  
Республики Башкортостан  
Е.В. Тимирьянова  
«30» августа 2024 г.  
Приказ № 221 от 30.08.2024 г.

Утверждена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 4 от 23.08.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Художник- оформитель»**  
(возраст детей: 8-14 лет, срок реализации программы 2 года)

Автор-составитель программы:  
Левашова Г.Ф.,  
педагог ДО

Уфа – 2024

## РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Направленность программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художник-оформитель» имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для выпускников объединения «Акварельки», имеющих интерес к теоретической и практической подготовке по основам оформительской деятельности.

Программа составлена на основе опыта педагогов-практиков Орловой О.Ф.(Программа дополнительного образования «Оформитель», г. Зерноград), Ракитина Е.Н.(«Юный художник –оформитель», г. Москва).

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция от 11.06.2021 № 170-ФЗ);
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента РФ от 29.10.2015 г. № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на 18 период до 2030 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018 г., протокол № 3);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания« (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...");
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (вместе с "СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...").
- Приказ №629 от 27.07.2022г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности,

программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

**Актуальность.** В настоящее время, очень востребована работа художника-оформителя. Ведь именно художник – оформитель специалист в области изобразительного искусства, использующий художественные приемы и средства в целях оформления. Красивые афиши, вывески и баннеры, элементы наружной рекламы, украшающие улицы городов – заслуга художников – оформителей.

Актуальность данной программы обусловлена и ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и теория. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа «Художник-оформитель» имеет профориентационную нацеленность, поскольку не только знакомит обучающихся с особенностями профессии художник-оформитель, с учебными заведениями среднего и высшего образования, в которых можно обучиться данной профессии, но и позволяет сделать определенный выбор.

С этой целью в программу включён специальный раздел «Введение в профессию художник-оформитель», который раскрывает её историю, основные характеристики и особенности, формирует представления об основных трудовых функциях и действиях специалистов. Практические задания, включенные в программу, составлены в соответствии с основными требованиями к профессиональным пробам. Они моделируют основные характеристики профессии, знакомят с целями, условиями и орудиями труда и позволяют ощутить себя непосредственными участниками «трудовых» событий, что позволяет учащимся увидеть себя, как бы со стороны, оценить собственные возможности и определиться с направлением дальнейшего профиля обучения в будущем.

## **2. Цель и задачи**

**Цель-**формирование основ в области оформительской деятельности, проектного мышления и эстетического вкуса, а также мировоззренческого фундамента профессиональной направленности личности обучающегося.

### **Задачи.**

#### *обучающие*

- формирование интереса к художественно-оформительской деятельности и профессии художник-оформитель;
- повышение уровня художественных знаний, умений и навыков;
- знакомство с основными видами, технологиями оформительских работ и художественно-оформительскими материалами
- формирование специфических умений и навыков выполнять простые оформительские работы, работать с различными инструментами и материалам;

#### *развивающие*

- развитие пространственного и ассоциативно-образного мышления, способности мыслить нестандартно, находить творческие идеи.
- развитие художественно-творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности;
- развитие умения анализировать, планировать практическую художественную деятельность;
- формирование и развитие личностных мотивов выбора профессии;  
*личностные:*
- воспитание эстетического восприятия действительности и культуры поведения

**Адресат программы.** По программе обучаются дети в возрасте от 8 до 14 лет, имеющие элементарные изобразительные навыки. Набор детей в группы осуществляется на основе заявления родителей (или законных представителей). Численность группы не более 15 человек.

**Объем и сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 2 года. По 72 часа в год.

**Формы и режим занятий.** Форма обучения – очная. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут между занятиями.

Расписание составлено с учетом пожеланий детей и родителей (законных представителей).

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия, используя формы работы: со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально.

**Организация образовательного процесса.** В основе два лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Учебный (тематический) план программы состоит из модулей (разделов), каждый из которых знакомит обучающихся с конкретным видом художественно-оформительской деятельности.

Беседы об изобразительном искусстве, технологиях и способах художественно-оформительской деятельности проводятся в начале каждого модуля. Это позволяет детям строить свою практическую работу, опираясь на теоретические знания. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

**Формы организации познавательной деятельности:** коллективная, групповая, в парах, индивидуальная.

**Формы подведения итогов занятия:** мастер-класс, самостоятельная работа, защита творческих работ, экскурсия, викторина, выставка.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Учебный (тематический) план  
1-года обучения**

| №             | Тема                                                                                   | Количество часов |           |           | Формы контроля/аттестации                           |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------|
|               |                                                                                        | Все го           | Теория    | Практика  |                                                     |
| 1             | Модуль 1 Введение в профессию «Художник-оформитель»                                    | 8                | 4         | 4         |                                                     |
| 2             | Модуль 2 Средства и материалы художественно-оформительской деятельности                | 10               | 3         | 7         | Выставка<br>Викторина<br>Защита творческого проекта |
| 2.1           | Приемы работы с цветом                                                                 | 2                | 1         | 1         |                                                     |
| 2.2           | Шрифтовые композиции                                                                   | 8                | 2         | 6         |                                                     |
| 2.3           | Моделирование методом аппликации                                                       | 4                | 2         | 2         |                                                     |
| 2.4           | Орнаментальные композиции                                                              | 4                | 2         | 2         |                                                     |
| 3             | Модуль 3. Эскизы рекламных логотипов .                                                 | 8                | 4         | 4         | Смотр-конкурс                                       |
| 4             | Модуль 4 Виды графических работ. Оформление обложки детской книги                      | 8                | 2         | 6         | Выставка<br>Тест                                    |
| 5             | Модуль 5<br>Виды плакатов. Поздравительная стенгазета.                                 | 6                | 2         | 4         | Выставка<br>Просмотр                                |
| 6             | Модуль 6<br>Художественное конструирование в сфере моды .                              | 4                | 2         | 2         | Выставка                                            |
| 7             | Модуль 7<br>Дизайн интерьера<br>Эскизы интерьера , украшения , декоративное оформление | 8                | 3         | 5         | Защита проектов                                     |
| 8             | Итоговое занятие                                                                       | 2                |           | 2         |                                                     |
| <b>Итого:</b> |                                                                                        | <b>74</b>        | <b>27</b> | <b>47</b> |                                                     |

**Учебный (тематический) план  
2-года обучения**

| №   | Тема                                                                    | Количество часов |        |          | Формы контроля/аттестации                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|---------------------------------------------|
|     |                                                                         | Все го           | Теория | Практика |                                             |
| 1   | Модуль 1 Введение в профессию «Художник-оформитель»                     | 10               | 4      | 6        |                                             |
| 2   | Модуль 2 Средства и материалы художественно-оформительской деятельности | 10               | 3      | 7        | Выставка<br>Викторина<br>Защита творческого |
| 2.1 | Цветовая отделка                                                        | 2                | 1      | 1        |                                             |

|               |                                                                                           |           |           |           |                  |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|------------------|
| 2.2           | Шрифты                                                                                    | 8         | 2         | 6         | проекта          |
| 2.3           | Трафареты                                                                                 | 4         | 2         | 2         |                  |
| 2.4           | Орнаменты                                                                                 | 4         | 2         | 2         |                  |
| 3             | Модуль 3. Объявление                                                                      | 8         | 4         | 4         | Смотр-конкурс    |
| 4             | Модуль 4 Виды графических работ. Панно                                                    | 8         | 2         | 6         | Выставка<br>Тест |
| 5             | Модуль 5<br>Виды плакатов. Поздравительный плакат.                                        | 8         | 2         | 6         | Выставка         |
| 6             | Модуль 7<br>Художественное конструирование в оформительской деятельности                  | 8         | 2         | 6         | Выставка         |
| 8             | Модуль 8 Особенности наружного и внутреннего оформления. творчество и дизайн в оформлении | 8         | 3         | 5         | Защита проектов  |
| 9             | Итоговое занятие                                                                          | 2         |           | 2         |                  |
| <b>Итого:</b> |                                                                                           | <b>72</b> | <b>22</b> | <b>55</b> |                  |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО (ТЕМАТИЧЕСКОГО) ПЛАНА (первый год обучения)

### **Введение в профессию «Художник-оформитель» ( часа).**

*Теория (4 час)* Профессия «художник-оформитель».

Востребованность художника – оформителя. Карьера художника – оформителя. Будущее профессии. Процесс работы и его результаты. Разновидности художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Техника безопасности.

*Практика (4 час).* Диагностика художественно-творческих способностей. Диагностика уровня осведомленности о профессии «художник-оформитель». Практическая работа. Просмотр видеороликов «Профессия художник-оформитель»

### **Модуль 2. Средства и материалы художественно-оформительской деятельности**

#### **Тема 1. Приемы работы с цветом**

**(2час).** Законы образования цветов .

*Теория (1 ч).* Явления цветового контраста. Некоторые свойства цвета

*Практика (1 ч).* Цветовой круг

#### **Тема 2 Шрифты (8час).**

*Теория (2 час).* Элементы букв. Шрифтовая композиция.

*Практика (6 час).* «Театральная афиша». «Объявления». Защита творческого проекта

#### **Тема 3 Моделирование методом аппликации (4 час)**

*Теория (2 час).* Материалы для изготовления изделия по замыслу. Эскизы .

*Практика (6 час).* Изготовление изделия .

**Тема 4. Орнаментальные композиции(4 час.)**

*Теория (2 час).* Орнамент. Виды орнаментов.

*Практика (2 час).* Составление орнамента в круге, в квадрате и в полосе, нанесение его на поверхность.

**Модуль 3 Эскизы рекламных логотипов . (4 час.)**

*Теория (2 час).* Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. *Практика (2 час).* Изготовление визиток.

**Модуль 4 Виды графических работ.**

**(8 час.)**

*Теория (4 час).* Графика как вид искусства. Виды графики. Графические средства выразительности. Изобразительные возможности графики. Графические техники. Оформление обложки детской книги

*Практика (4 час)*

**Модуль 5. Виды плакатов.** Поздравительная стенгазета.

**(6 час).**

*Теория (2 час).* Виды печатной продукции. и декоративные средства в изображении плаката Виды плакатов. Афиша. Пригласительный билет. Эмблема. Требования к содержанию и оформлению.

*Практика 4 час).* Изготовление поздравительной стенгазеты

**Модуль 6. Художественное конструирование в в сфере моды .**

*Теория (2 час).* Основы художественного конструирования.

Конструирование из бумаги одежды .

*Практика (2 час).* Изготовление эскизов модной одежды из бросового материала .

**Модуль 7. Модуль 7**

**Дизайн интерьера**

Эскизы интерьера , украшения , декоративное оформление. Особенности наружного и внутреннего оформления (8 часа).

*Теория (3 час).* Оформительское искусство. Временное художественное оформление домов, улиц, площадей, производственных территорий, садов и парков в дни общественных празднеств.

**Подведение итогов (2 часа)**

*Практика (5 час)* Разработка и презентация коллективных творческих проектов «Праздничное оформление помещения» (по группам). Тестирование

### **Содержание учебного (тематического) плана (второй год обучения)**

**Введение в профессию «Художник-оформитель» ( часа).**

*Теория (4 час)* Профессия «художник-оформитель». Тип и класс профессии. Потребность в специалистах на рынке труда, Формы профессиональной подготовки. Рабочие места. Привлекательные стороны работы и ее трудности, степень ответственности и элементы творчества. Система оплаты труда и социальное обеспечение, культурно-бытовые условия, перспективы профессионального роста, география профессии. Процесс работы и его результаты. Используемые материалы, рабочий инструмент, Разновидности

художественно-оформительских работ. Материалы, инструменты, приспособления. Технологическая и трудовая дисциплина. Техника безопасности.

*Практика (6 час).* Диагностика художественно-творческих способностей. Диагностика уровня осведомленности о профессии «художник-оформитель». Практическая работа «Коллективный портрет художника –оформителя. Просмотр видеороликов «Профессия художник-оформитель», «Господин оформитель», «Удивительный художник на улицах Рима». Игра «Угадай шедевры мировой живописи».

## **Модуль 2. Средства и материалы художественно-оформительской деятельности**

### **Тема 1. Цветовая отделка (2 час).**

*Теория (1 ч).* Восприятие цвета: общие сведения. Явления цветового контраста. Некоторые свойства цвета. Цвет и фактура. Техно

*Практика (1 ч).* Проектирование цветовой отделки

### **Тема 2 Шрифты(8 час).**

*Теория (2 час).* Художественный облик шрифтов. Основные характеристики шрифтов. Начертания шрифтов различными материалами (тушь - перо, маркер, кисть)Искусство шрифтовой графики. Шрифтовые гарнитуры (антиква, брусковые шрифты, рубленые шрифты, курсивные шрифты). Элементы букв. Шрифтовая композиция.

*Практика (6 час).* «Проба пера». Изготовление изделия «Объявление о проведении праздника». Защита творческого проекта

### **Тема 3Трафарет (4 час)**

*Теория (2 час).* Трафарет.Виды трафарета Способы изготовления трафаретов для многократного и разового использования. Материалы для изготовления трафаретов.

*Практика (2 час).*Изготовление трафаретов. Нанесение трафарета на поверхность.

### **Тема 4. Орнамент (4 час.)**

*Теория (2 час).* Орнамент. Виды орнаментов.Орнаментальная композиция.

*Практика (2 час).*Составление орнамента в круге, в квадрате и в полосе, нанесение его на поверхность.

## **Модуль 3Оформительская деятельность. (4 час.)**

*Теория (2 час).* Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. Объявление: назначение, особенности содержания. Композиционное и стилистическое решение в объявлении.

*Практика (2 час).* Изготовление объявления и участие в оформлении выставки рисунков.

## **Модуль 4. Виды графических работ. Панно. (8 час.)**

*Теория (2 час).* Графика как вид искусства.Виды графики. Графические средства выразительности. Изобразительные возможности графики. Графические техники.

*Практика (2 час).*Выполнение графической работы на восковой бумаге.

## **Модуль 5. Поздравительныйплакат (8 час).**

*Теория (2 час).* Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката Виды плакатов.

Афиша. Пригласительный билет. Эмблема. Требования к содержанию и оформлению.

*Практика (6 час).* Изготовление поздравительного плаката.

#### **Модуль 6. Афиша. Аппликация и коллаж (4 часа).**

*Теория (2 час).* Понятие «афиша». Афиша как вид искусства. История создания афиш. Современная афиша: характерные особенности. Требования к содержанию и оформлению афиш. Аппликация как техника декоративно-прикладного творчества. Коллаж как вид графического произведения.

*Практика (2 час).* Выполнение коллажа на произвольную тему.

#### **Модуль 7. Художественное конструирование в оформительской деятельности (8 час.)**

*Теория (2 час).* Основы художественного конструирования. Конструирование из бумаги. Открытки. Бумажная пластика. Поделки. Оригами.

*Практика (6 час).* Изготовление масок из бумаги в технике папье-маше.

#### **Модуль 8. Особенности наружного и внутреннего оформления (4 часа).**

*Теория (2 час).* Оформительское искусство. Временное художественное оформление домов, улиц, площадей, производственных территорий, садов и парков в дни общественных празднеств. Особенности оформления витрин, демонстраций и праздничных шествий, спортивных выступлений, парадов, различного рода экспозиций и выставок.

*Практика (2 час).* Групповая работа по разработке проекта оформления учреждения к празднику. Защита проектов

#### **Модуль 9. Природа, творчество и дизайн в оформлении (4 час)**

*Теория (1 час).* Стилизация природных форм. Работа с природным материалом. Декоративно-оформительская работа. Понятие инсталляция. Особенности влияния развития технологии на изменение формы вещи. Роль цвета в формировании вещного пространства. Определение красоты как наиболее полного выявления функции вещи.

*Практика (3 час):* Разработка эскизов новогодних поделок-украшений. Выполнение творческих работ

#### **Подведение итогов (2 часа)**

*Практика (3 час)* Разработка и презентация коллективных творческих проектов «Праздничное оформление помещения» (по группам). Тестирование

### **4. Планируемые результаты:**

По окончании обучения учащиеся должны **знать**:

- назначение оформительского искусства
- основы живописи и рисунка, техники выполнения рисунка
- правила составления колеров, приемы и требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
- свойства материалов, применяемых в оформительском деле
- приемы выполнения шрифтовых работ и виды шрифтов.
- виды трафаретов и орнаментов;
- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- этапы разработки творческого проекта;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы творчества в художественно-оформительской деятельности

**уметь:**

- выполнять простые графические работы;
- самостоятельно вырезать трафареты;
- писать пером и расчерчивать сетку для шрифта;
- чертить несложную перспективу предмета;
- работать в проектной команде;
- оценивать свою работу и работу других, сравнивать с образцом
- - свободно ориентироваться в видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства; точно улавливать настроение, переданное в произведениях искусства, свободно и полно рассказывать, домысливать, высказывать оригинальные мысли;
- изменить окружающую среду с собственными эстетическими идеалами;

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### ***Календарный учебный график***

Начало учебного года – для учащихся 1-го года обучения с 15.01.09.2024г.

Окончание учебного года - 31.05.2025г.

Количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Сроки каникул для учащихся: не предусмотрены

Праздничные и выходные дни: 11 октября - День Республики Башкортостан 4 ноября - День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта - Международный женский день 1 мая - Праздник Весны и Труда 9 мая - День Победы.

Промежуточная аттестация: 21.01.2024г., 30.05.2024г.

Количество часов в год: 144 часа в год.

Приложение 1: План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год.

Приложение 2: Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Учебно-методические условия**

Учитывая возрастной состав обучающихся, в программу включены следующие методы и приемы работы:

**Объяснительно-иллюстративный:** сообщение учебной информации с использованием различных форм: лекции, беседы, обсуждения, демонстрации пособий и т., д. Методы направлены на восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации.

**Репродуктивный:** разработка и применение на практике различных упражнений и задач, законов и правил, во время непосредственного выполнения учебных работ. Направлены методы на формирование навыков и умений, овладение алгоритмом практических действий, приемами выполнения отдельных упражнений в решении различных видов задач.

**Проблемный:** раскрытие в изучаемом учебном материале различных проблем и поиск способов их решения. Метод формирует способность прослеживать логику доказательств, формулировать цели, задачи, использовать и демонстрировать практический опыт.

Для достижения высоких результатов по данной программе большое значение имеет работа с родителями воспитанников. Необходимо их заинтересованное участие в процессе ознакомления обучающихся с оформительской деятельностью. В этой связи в программе предусмотрены организация детских выставок на родительских собраниях, проведение Дней открытых дверей объединения, совместное с родителями посещение музеев, выставок художественного творчества.

#### *Дидактический материал.*

##### 1. Наглядные пособия:

1.1. Образцы выполнения шрифтов, шрифтовых работ (афиши, стенной газеты, пригласительного билета, обложки книги, художественного плаката).

1.2. Образцы орнаментальных композиций.

1.3. Образцы и иллюстрации декоративных форм (игрушки, декоративной решетки).

1.4. Фотографии оформления интерьера и организации тематической выставки и свободного пространства.

##### 2. Игры и упражнения для динамических пауз

##### **Материально-технические условия:**

- помещение (кабинет для занятий отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (сухое, вентилируемое, светлое, с площадью, достаточной для проведения занятий);

- учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме.

- специальное оборудование (мольберты, стеллажи, шкафы, возможность организовать выставки детских работ) и художественные материалы.

- телевизор,

- зона организации постоянных и сменных выставок.

##### **Техническое оснащение занятий:**

- кисти и перья (плакатные и чертежные);
- гуашь, акварель, тушь;
- карандаши (простые и цветные), фломастеры, гелиевые ручки, ластики;
- планшеты;
- ватман;
- картон.

##### **Кадровые условия**

Для качественной реализации программы педагог должен иметь педагогическое и профильное образование.

#### **Система оценки результатов освоения программы**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

В качестве средств *текущего контроля* результатов обучения обучающихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

*Промежуточный контроль* проводится в форме просмотра работ учащихся по итогам 1-го полугодия за счет аудиторного времени. На просмотре работ учащихся выставляется итоговая оценка за полугодие.

*Итоговая аттестация* проводится в конце учебного года по окончанию образовательной программы (май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Качество подготовки обучающихся оценивается по трехбалльной системе: «высокий уровень» (отлично), «средний уровень» (хорошо), «низкий уровень» (удовлетворительно).

### Оценочные материалы

При оценке знаний и умений учитывается стабильность посещения занятий и интереса к работе в объединении. Кроме того, оценивается динамика личных достижений и удовлетворённости детей и родителей (законных представителей) на основе собеседований. Результативность деятельности обучающихся оценивается также методом личной диагностики и экспресс-опросом. На каждом занятии педагог наблюдает состояние знаний детей. Этот метод наиболее ценный и точный. Конечно, оценкой достигнутого уровня является участие детей в различных выставках и конкурсах.

| № | Компет енция                   | Критерии                                                                                                                                                                                                                                    | Методы                                                               | Показатели(индикаторы)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Интерес к работе в объединении | Посещаемость занятий                                                                                                                                                                                                                        | наблюдение                                                           | 75-80% - низкий<br>81-85% - средний.<br>86-и выше - высокий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|   |                                | Познавательная активность на занятии (эмоциональная вовлеченность в деятельность, инициативность                                                                                                                                            | наблюдение                                                           | <i>Низкий уровень:</i> не проявляет инициативности и самостоятельности в процессе выполнения заданий, утрачивает интерес к ним при затруднениях, проявляет отрицательные эмоции, не задает вопросов.<br><i>Средний уровень:</i> большая степень самостоятельности в решении и поиске способов учебной задачи; испытывая трудности обращается за помощью, задает вопросы<br><i>Высокий уровень:</i> проявляет постоянно инициативу, самостоятельность, проявляет упорство и настойчивость при выполнении трудной задачи |
| 2 | Когнитивный аспект             | <i>Наличие теоретических знаний</i> (широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации; развитость практических навыков работы со специальной литературой; осмысленность и свобода использования специальной терминологии и др) | Тестирование, беседа<br>Контрольные вопросы по основным модулям ДООП | Критерии оценки теста, контрольного опроса:<br><i>Высокий уровень-</i> обучающийся правильно ответил на 80% и более вопросов и заданий<br><i>Средний уровень:</i> обучающийся правильно ответил не менее чем на 50% и более вопросов и заданий<br><i>Низкий уровень</i> обучающийся правильно ответил мене чем на 25% и более вопросов и заданий                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <i>Сформированность практических умений и навыков</i>                                                                                            | Наблюдение, анализ практических работ                                                                                        | <p><i>Высокий уровень:</i> обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи</p> <p><i>Средний уровень:</i> ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством педагога самостоятельность обучающегося практически отсутствует, обучающийся неряшлив и безынициативен.</p>   |
|  |  | <i>Уровень развития метапредметных результатов учащихся (уровень рефлексивности регуляции/саморегуляции, коммуникативных способностей и др.)</i> | Лист Наблюдения Рефлексивных способностей Лист Наблюдения регулятивных навыков; Лист Наблюдения коммуникативных способностей | <p><i>Высокий уровень</i> –80% и более баллов</p> <p><i>Средний уровень:</i> не менее чем на 50%</p> <p><i>Низкий уровень</i> – менее 25%</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|  |  | <i>Уровень развития личностных результатов (эстетическая воспитанность)</i>                                                                      | наблюдение, беседа, эксперимент, опрос.                                                                                      | <p><i>Высокий уровень</i> - ребенок точно уловил настроение, переданное на картинах, свободно и полно рассказывает о содержании картин и переданных характерах, домысливает дальнейшие их действия, высказывает оригинальные мысли о чувствах (3балла)</p> <p><i>Средний уровень</i> - ребенок определяет настроение в картинах, однако его суждения о картинах неуверенные, неполные, неразвернутые -2 балла ;</p> <p><i>Низкий уровень</i> - ребенок путается в определении настроений, наблюдается обобщенность суждений о восприятии им картин, эмоциональные характеристики односложны и скупы, неопределенны- 1 балл</p> |
|  |  | <i>Уровень развития личностных результатов (духовно-нравственные качества)</i>                                                                   | Тест эмпатийного потенциала личности И.М.Юсупова. Методика Р.В.Овчаровой «Изучение уровня                                    | <i>Низкий уровень</i> –у ребенка сформировано неправильное представление о нравственных понятиях; Отношения к нравственным нормам неустойчивое. Неправильно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                   |                                                                                                                                                                                                               | <p>владения учащимися нравственными качествами»..</p> <p>Методика «Изучение воспитанности учащихся»</p> <p>Л.М.Фридмана.</p> <p>Беседы, наблюдения</p> | <p>объясняет поступки, эмоциональные реакции неадекватны или отсутствуют.</p> <p><i>Средний уровень</i> – если представление о нравственных понятиях правильное, но недостаточно четкое и полное; нравственные ориентиры существуют, но соответствовать им ребенок не стремится или считает это недостижимой мечтой. отношение к нравственным нормам неустойчивое, пассивное.</p> <p><i>Высокий уровень</i> – если сформировано полное и четкое представление; обосновывает свой выбор нравственными установками; эмоциональные реакции адекватны, отношение к нравственным нормам активное и устойчивое.</p>                                                                                                                                                                                                                             |
| 3 | Результативный аспект: достижения | - результаты участия в проектной деятельности, профессиональных пробах                                                                                                                                        | портфолио учащихся количество выполненных творческих проектов                                                                                          | <p><i>Высокий уровень</i></p> <p><i>Средний уровень:</i></p> <p><i>Низкий уровень:</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4 | Профориентационный аспект         | <p>- уровень профессиональных интересов в области художественной деятельности;</p> <p>- осведомленность о мире художественных профессий</p> <p>-отношение к выбору профессии («Как я выбираю профессию»?)</p> | Тестирование, анкетирование, беседа                                                                                                                    | <p><i>Высокий уровень:</i> У учащихся сформированы понятия о художественных профессиях. Выражено положительное отношение к художественному труду. Они активно участвуют деятельности, направленной на ознакомление с миром художественных профессий. Могут обосновать свой выбор</p> <p><i>Средний уровень:</i> Учащиеся имеют понятия и представления о художественных профессиях. В тестах обнаружены знания ими профессий, но они затрудняются в определении особенностей профессий. Знают значение профессий для человека. Положительно относятся к труду взрослых и профессиям. Задумываются о будущей профессии, но выбор обосновать не могут.</p> <p><i>Низкий:</i> Учащиеся не имеют никаких представлений о художественных профессиях, в ответах на вопросы тестов ими проявлена несформированность понятий о профессиях. Не</p> |

|  |  |  |  |                                        |
|--|--|--|--|----------------------------------------|
|  |  |  |  | задумываются о профессиональном выборе |
|--|--|--|--|----------------------------------------|

*Форма фиксации и обобщения достижений обучающихся* – диагностические карты.

Диагностическая карта педагогического мониторинга качества обучения по дополнительной общеразвивающей программе включают три основных блока (по планируемым результатам):

- Предметные результаты;
- Метаредметные результаты;
- Личностные результаты

Критерии связаны с целями и задачами программы и состоят из показателей, внешне проявляющихся признаков. Диагностическая карта заполняется по каждой группе обучающихся. (по результатам промежуточного, итогового контроля).

На основании диагностических карт педагогического мониторинга педагог составляет сводную аналитическую справку. «Аналитическая справка по итогам контроля» по каждому объединению и сдает заведующему отделом. Заведующий отделом делает анализ и представляет его в форме справки заместителю директора по учебной работе.

Для более полного анализа педагогической деятельности целесообразно вести постоянный мониторинг результатов участия учащихся в конкурсных мероприятиях всех уровней и заносить в диагностическую карту - «Карта учета творческих достижений учащихся».

Для учета участия учащихся в массовых (досуговых) мероприятиях можно использовать диагностическую карту - «Карта учета учащихся в мероприятиях воспитательного характера». (Приложение)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Основная литература:

- 1 А.Л.Гаптилл. Работа пером и тушью.2001.
  2. А.А. Павлова. Графика в средней школе.3. Дорохова Е. изобразительная деятельность и театрализованные игры. – 1998.-№2.
  4. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества. //5. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание. - Мозайка – Синтез, 2002.
  6. С.В.Кульневич. «Не совсем обычный урок »2006.
  7. Лыкова И. А. Букеты и приветы. –2005.
  8. Соломенникова О. А. Радость творчества. – Издательство Мозайка – Синтез, 2006.
  - 9.Г.Н.Беда.Живопись и ее изобразительные средства.
- 
1. Быков В.В. Материалы и техника художественно-оформительских работ [Текст] /В.В Быков. - М.: АСТ-пресс, 2006. – 163 с.
  2. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. [Текст]/ В.Н. Волкова. - СПб.: Планета Музыки, 2016. - 160 с.
  3. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера– школьнику [Текст] / В.А. Глинкин. - М.: Прогресс, 1984. – 139 с.
  4. Грэг Альбер. Основы живописи [Текст] /Альбер Грэг, Вульф. – Минск, 2004.- 125с.

5. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. [Текст] /Г.Ф. Кликушин. -Минск, 1980.
6. Корецкий В. Б. Товарищ плакат: Опыт размышления — 2-е изд., испр. и доп.— М.: Плакат, 1981. — 128 с., ил.
7. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника-оформителя. [Текст] / Е.В. Лебедева. - М., 1982. — 212 с.
8. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. [Текст] /Н.В. Одноралов. - М.: Искусство, 1988. — 141 с.
9. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства. [Текст] / Н.Н. Ростовцев. - М.: Просвещение, 2010. — 276 с.
10. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. [Текст] / С.И. Серов. - М.: АСТ-пресс, 2006. — 255 с.
11. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. [Текст] / С.И. Смирнов - М.: Прогресс, 1990. — 114 с.
12. Сокольникова Н.М. Основы композиции [Текст]/ Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 2006. - 269 с.
13. Соловьев С.П., Астрова Т.Е. Цвет в интерьерах общеобразовательных школ. [Текст] / С.П. Соловьёв. - М.: Искусство, 2013. — 157 с.
14. Титова Е.П. Методика организации и оформления тематической выставки в школе. [Текст] /Е.П. Титова. - М.: Исток, 2004. — 204 с.
15. Фиталеева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, / С. В. Фиталеева, Д. А. Барабошина. — 5-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 208 с., [8] с. цв. ил.
16. Цвет в нашей жизни. Хрестоматия по психологии [Текст]/Курск: 1993. - 354 с.
17. Циглер Б.В. Художественное оформление наглядных средств агитации и пропаганды [Текст] / Б.В. Циглер. - М.: Прогресс, 2009. — 174 с.
18. Щербакова, Е.В. Педагогика. Краткий курс: Учебное пособие [Текст]// М.Н. Недвецкая, Т.Н. Щербакова, Е.В. Щербакова. - М.: УЦ Перспектива, 2013. — 408 с.

**для учащихся:**

1. Алехин А.Д. Когда начинается художник [Текст]/А.Д. Алехин. - М.: 1993.- 58с.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера— школьнику [Текст] / В.А. Глинкин. - М.: Прогресс, 1984. — 139 с.
3. Кликушин Г.Ф. Шрифты: для художников-оформителей. [Текст] /Г.Ф. Кликушин. -Минск, 1980.
4. Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. [Текст] /Н.В. Одноралов. - М.: Искусство, 1988. — 141 с.
5. Орлова О.Ф.Программа «Оформитель»[https://infourok.ru/programma\\_kruzhka\\_dopolnitelnogo\\_obrazovaniya\\_oformitel-319605.htm](https://infourok.ru/programma_kruzhka_dopolnitelnogo_obrazovaniya_oformitel-319605.htm)
6. Серов С.И. Стиль в графическом дизайне. [Текст] / С.И. Серов. - М.: АСТ-пресс, 2006. — 255 с.

7. Советы мастеров [Текст]/Сборник, 1993. - 30 с.
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции [Текст]/ Н.М. Сокольникова. - Обнинск: Титул, 2006. - 269 с.
9. Фиталеева С. В. Основы технологии художественно-оформительских работ [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, / С. В. Фиталеева, Д. А. Барабошина. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 208 с., [8] с. цв. ил.
10. Щипинов А.С. Юным любителям кисти и резца [Текст]/ А.С. Щипинов. - М. 1991. - 72с.

#### ***Интернет-ресурсы:***

- <https://studfiles.net/preview/1728569/page:21/>
- <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2016/10/14/programma-raboty-obedineniya>
- [https://studwood.ru/1917949/marketing/shrift\\_shriftovye\\_kompozitsii](https://studwood.ru/1917949/marketing/shrift_shriftovye_kompozitsii)
- <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-hudozhestvennomu-konstruirovaniyu-iz-bumagi-1641592.html>
- <https://www.tvorchistvo.ru/vidy-ornamenta/>
- [https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2fall4decor.ru%2Farticle%2Ftrafarety-bukv%2F&d=1](https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Fall4decor.ru%2Farticle%2Ftrafarety-bukv%2F&d=1)
- <http://couo.ru/kvartira-i-zagorodnyj-dom/dizajn/trafarety-dlya-dekora-svoimi-rukami-shablony-dlya-vashego-tvorchestva.html>

#### ***Приложение 1.***

### **Программа воспитания на 2024-2025 учебный год**

#### ***Пояснительная записка***

##### ***Характеристика обучающихся детского объединения:***

В детском объединении «Акварельки», обучающихся по дополнительной образовательной программе «Палитра» возрасте от 8 до 14 лет.

Общий интеллектуальный уровень и уровень начитанности учащихся – средний. Дети добрые, отзывчивые, старательные, ребята с удовольствием выполняют творческие задания. Дети очень любознательные, но не общительные, на контакт друг с другом идут нелегко. Иногда отсутствует организованность.

Родители внимательны к своим детям, интересуются их занятиями в нашем детском объединении, приходят в Центр по просьбе педагога. Контакт с ними поддерживается по телефону и при посещении. Родители приветливы.

Анализ анкетирования детей позволяет сделать вывод о необходимости вести воспитательную работу по сплочению детского коллектива, воспитывать самостоятельность и ответственность

Поэтому одним из основных направлений воспитательной работы в 2024-2025 учебном году в детском объединении «Акварельки», является формирование коллектива и развитие дружеских отношений.

#### **Цель и задачи**

Общая воспитательная цель Центра конкретизируется применительно к возрастным особенностям обучающихся и позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты для детей младшего школьного возраста, а именно: создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально-значимых *знаний основных норм и традиций общества*, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

### **Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений, каждое из которых представлено модулями:

#### *Модуль 1 «Детский творческий коллектив»*

Детский творческий коллектив — это сплоченная группа детей, объединенная совместной творческой деятельностью, общей социально- значимой целью, ценностями, отношениями ответственности и зависимости.

*Цель модуля:* решение проблемы формирования коллектива детей через совместную деятельность на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях.

#### *Задачи модуля:*

- создание творческой атмосферы на занятиях с детьми.

#### *Модуль 2 «Воспитание гражданина-патриота»*

Формы работы: встречи с ветеранами войны и труда, беседы, викторины, календарные праздники, смотры-конкурсы, выставки, соревнования, экскурсии, походы, акции.

#### *Модуль 3 «Профориентация»*

*Цель модуля:* подготовка учащихся к осознанному выбору профессии через интерес к миру профессий, расширение представления о месте труда в жизни каждого человека

Содержание модуля построено таким образом, что на стартовом уровне образования для обучающихся 7-9 лет обучающиеся на уровне детского объединения включаются в программу «Мир профессий» (в рамках осваиваемой программы дополнительного образования), где знакомятся с базовыми понятиями «труд» и «профессия», узнают значение и роль того или иного профиля профессий в жизни человека и общества, приобщаются к понятию «индустрия нашего города», с отраслевыми организациями сферы культуры и искусства, спорта и др., и их индустрией (библиотеки, музеи, театры, выставки,

филармонии, частные художественные ремесленные мастерские и т.д.), а также узнают о «героях» и знаменитых людях художественных профессий.

Мероприятия проводятся в формах: профориентационные игры, конкурсы знатоков, викторины, беседы, просмотры видеороликов.

#### *Модуль 4 «Мир культуры. Прикоснись к прекрасному»*

Процесс вовлечения взрослого человека в мир культуры предполагает культуру повседневности, который охватывает самый широкий диапазон – от умения поддерживать культуру быта.

Цель модуля: формирование личности, способной к рефлексии и сопереживанию, понимающей красоту жизни и красоту искусства.

Основные формы работы: культпоходы в театры, музеи, на выставки, творческий труд обучающихся, концерты, театрализованные представления, конкурсы рисунков, сочинений на уровне детского творческого коллектива, Центра, досуговые развлекательные акции обучающихся.

#### *Модуль 5 «Работа с родителями»*

В данном модуле отражены основные направления сотрудничества с целью подготовки родителей к квалифицированному сопровождению развития интересов, способностей ребёнка и его творческого развития.

Цель модуля: помощь родителям в исполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций.

Основные задачи модуля:

1. Активное вовлечение родителей во все сферы деятельности детского объединения;
2. Организация родительского всеобуча;
3. Формирование здорового образа жизни в семьях;

Основные формы работы: беседы, опросы, тесты; родительские собрания, конференции для родителей; совместные праздники и другие формы досугово-воспитательной деятельности; интернет – консультации для родителей в социальных сетях; недели открытых занятий, выставок.

#### **Планируемые результаты**

| <i>Название модуля</i>                       | <i>Планируемые результаты</i>                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Модуль 1<br>«Детский творческий коллектив»   | — Знакомство детей (интересы, способности, умения, характер и привычки) и сближение их друг с другом;<br>— Проявление уважения, внимания и поддержки друг к другу                           |
| Модуль 2<br>«Воспитание гражданина-патриота» | — Осознание детьми понятий: патриотизм, Отечество, Родина, память, интернационализм, мужество, смелость, героизм, отвага, самопожертвование.                                                |
| Модуль 3<br>«Профориентация»                 | — Знакомство детей с особенностями профессий социально-гуманитарного профиля<br>— Проявление уважительного отношения к труду, интереса к профессиям, желание овладеть какой-либо профессией |
| Модуль 4 «Мир                                | — Осознание понятия красота, чувства                                                                                                                                                        |

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| прекрасного»                   | прекрасного.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Модуль 5 «Работа с родителями» | <p>— Установление партнёрских отношений педагога, родителей, детей для создания единой гуманной, доброжелательной, воспитательной среды, единого педагогического пространства;</p> <p>— Создание системы психолого-педагогического всеобуча родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование.</p> |

### Условия для реализации программы воспитания

Для реализации программы воспитания необходимы следующие условия:

- обеспечение воспитывающей личностно-развивающей предметно-пространственной среды;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей.

### Самоанализ воспитательной деятельности

Одними из направлений самоанализа воспитательной работы может быть:

1. Анализ работы по направлениям деятельности.

Критерии анализа:

- анализ реализации целей и решения задач, поставленных в начале года;

Способы получения информации - аналитические справки.

2. Общее состояние организуемой совместной деятельности обучающихся, педагогов, родителей (законных представителей).

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Особенности учебного года:

- Десятилетие науки и технологий;
- 2024 год – Год семьи; 2025 г- празднование 80-летия Великой отечественной войны.

| №                                                | Мероприятия                                                                   | Сроки                      |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Модуль 1 «Детский творческий коллектив»</b>   |                                                                               |                            |
| 1                                                | День знакомства «Давайте дружить»                                             | сентябрь                   |
| 2                                                | «Портрет нашей группы»                                                        | ноябрь                     |
| 3                                                | Познавательная игра «Секреты дружбы»                                          | декабрь                    |
| 4                                                | Квест-игра «Ключи от дружбы»                                                  | январь                     |
| 5                                                | Праздник День рождения «Посиделки для именинников»                            | ноябрь,<br>февраль,<br>май |
| 9                                                | КТД «Чередование традиционных поручений»                                      | в теч. года                |
| 10                                               | Организация наставничества по форме «обучающийся-обучающийся»                 | В теч. года                |
| 11                                               | Принять участие в общецентровском конкурсе видеороликов «Наш коллектив -2024» | октябрь-ноябрь             |
| 12                                               | Принять участие в общецентровском фестивале «Самый самый классный коллектив»  | апрель-май                 |
| <b>Модуль 2 «Воспитание гражданина-патриота»</b> |                                                                               |                            |

|                                                          |                                                                                     |                             |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 1                                                        | Видео экскурсия «Уфа- город, устремлённый в будущее»                                | сентябрь                    |
| 2                                                        | Международный день пожилых людей                                                    | октябрь                     |
| 3                                                        | Подготовка поздравлений к праздникам: День матери, 23 февраля и 8 Марта             | ноябрь,<br>февраль,<br>март |
| 4                                                        | КТД «Цветок благодарности (посвящено мамам к 8 марта)                               | март                        |
| 5                                                        | Праздник семьи «Я, ты он, она - вместе дружная семья                                | апрель                      |
| 6                                                        | Часы интересных встреч с участниками в «горячих точках»                             | в теч. года                 |
| 7                                                        | Беседа «Войны священная»                                                            | май                         |
| 8                                                        | Принять участие в общецентровском конкурсе социальных практик «Творим добро вместе» | ноябрь-апрель               |
| 9                                                        | Принять участие в общецентровских и районных мероприятиях, посвящённых 80-летию ВОВ | В теч. года                 |
| <b>Модуль 3 «Профориентация»</b>                         |                                                                                     |                             |
| 1                                                        | Беседа «Труд как искусство»                                                         | сентябрь                    |
| 2                                                        | Видео-экскурсия «Уфа- город трудовой славы»                                         | октябрь                     |
| 3                                                        | Игра-путешествие «Известные люди разных профессий                                   | ноябрь                      |
| 4                                                        | Познавательно-развлекательная игра «Мир профессий»                                  | декабрь                     |
| 5                                                        | Профориентационная игра «Угадай профессию»                                          | февраль                     |
| 6                                                        | Заседание клуба профессиональных встреч                                             | в теч. года                 |
| 7                                                        | Принять участие в общецентровской Олимпиаде по профориентации                       | январь                      |
| <b>Модуль 4 «Мир культуры. Прикоснись к прекрасному»</b> |                                                                                     |                             |
| 1                                                        | Викторина «Что такое красота?»                                                      | ноябрь                      |
| 2                                                        | Видео беседа «Мир как осуществление красоты                                         | декабрь                     |
| 3                                                        | Защита проектов «Как помочь красоте выжить» красоту»                                | февраль                     |
| 4                                                        | Посещение театра, музеев                                                            | в теч. года                 |
| 5                                                        | Принять участие в общецентровском семенном фестивале «Не зарывай свои таланты»      | декабрь                     |

**Тема практической работы «Объявление»**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы выполнения декоративно-Художественного оформления поверхности листа бумаги под объявление, применяя технологию «набрызг», технологию тонирования с помощью поролоновой губки или марлевого тампона для получения фона.</p> <p>Условие. Тонирование листа с применением различных техник выполняется учителем, далее предлагается ученику повторить порядок действий.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдена правильность выполнения всех технологических приемов при выполнении работы.</p> | <p>Задание. Затонировать поверхность листа бумаги.</p> <p>Условие. Тонирование листа бумаги выполняется учащимися с учетом вариативности способов и техник, с учетом ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если нет ошибок, осуществляется творческий подход и соблюдены все ТУ.</p> | <p>Задание. Затонировать поверхность листа бумаги.</p> <p>Условие. Самостоятельное выполнение тонирования листа бумаги различными способами.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если тонирование бумаги выполнено в соответствии с соблюдением необходимых правил и приемов.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2-й уровень профессиональной**

|                                                                                                   |                                                                                                                     |                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы изготовления простейших шаблонов для выполнения текста объявления.</p> | <p>Задание. Изготовить шаблоны (из бумаги, плотной кальки, фотопленки и т.п.) для выполнения текста объявления.</p> | <p>Задание. Изготовить шаблоны для выполнения текста объявления.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Условие.<br/>Последовательность и приемы изготовления шаблонов выполняется учителем, потом данные действия предлагается повторить учащемуся.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены все технологические приемы при выполнении данной работы.</p> | <p>Условие. Изготовление шаблонов с учетом всех технических условий.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если буквы в трафарете выполнены в едином стиле, соответствуют ТУ.</p> | <p>Условие.<br/>Самостоятельное выполнение задания-изготовление шаблонов для текста объявления.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены все технологические требования.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ***3-й уровень профессиональной пробы.***

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы набивки текста объявления по трафарету гуашью с использованием поролоновой губки и кисти.</p> <p>Условие. Процесс набивки текста объявления с разъяснением технологии выполнения осуществляется учителем, после чего предлагается учащемуся повторить данную технологическую операцию.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены необходимые технологические приемы.</p> | <p>Задание. Выполнить набивку текста объявления.</p> <p>Условие. Выполнение набивки текста объявления с учетом всех ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если текст объявления читается легко, а композиционное и цветовое решения соответствуют тематике, и соблюдены необходимые ТУ.</p> | <p>Задание. Выполнить набивку текста объявления.</p> <p>Условие. Самостоятельное выполнение текста объявления.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным. Если технологические операции выполнены в соответствии с ТУ.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Тема практической работы «Афиша»**  
**1-й уровень профессиональной пробы**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы разработки композиционного решения афиши, гармонично сочетая изобразительные элементы и шрифт.</p> <p>Условие. Примерная композиция афиши выполняется учителем, после чего учащемуся предлагается разработать свой вариант композиционного решения.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены определенные композиционные законы и ТУ.</p> | <p>Задание. Продумать и наметить в карандаше композицию афиши.</p> <p>Условие. Разработка композиционного решения афиши с учетом темы, применения законов композиции и ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если в композиции гармонично сочетаются изобразительные элементы и шрифт, соблюдены ТУ.</p> | <p>Задание. Продумать и наметить в карандаше композицию афиши, включая в нее изобразительные элементы и шрифт.</p> <p>Условие. Самостоятельная разработка своего варианта композиционного решения афиши.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если композиция афиши выполнена в соответствии с законами композиции.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2-й уровень профессиональной пробы**

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы разработки цветового решения афиши, согласуя его с общей тематикой композиции. Выполнение в цвете фона и основных элементов композиции, используя техники «набрызг», «набивка» поролоновой губкой или тонирование кистью.</p> | <p>Задание. Продумать и разработать цветовое решение афиши в зависимости от ее тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы композиции.</p> <p>Условие. Разработать цветовое решение композиции афиши с учетом ее тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы</p> | <p>Задание. Продумать и разработать цветовое решение афиши. Выполнить в цвете фон и основные элементы композиции афиши.</p> <p>Условие. Самостоятельно разработать цветовое решение своей композиции афиши с учетом ее тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Условие. Примерная разработка цветового решения афиши выполняется учителем, после чего учащемуся предлагается продумать и выполнить цветовое решение фона, основных изобразительных и шрифтовых элементов афиши.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены необходимые ТУ.</p> | <p>афиши, соблюдая ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если общее цветовое решение соответствует тематике афиши и не противоречит законам цветового оформления плакатов, а также соблюдены ТУ.</p> | <p>композиции афиши.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если все технологические операции выполнены в соответствии с требованиями</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **3-й уровень профессиональной пробы**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить прорисовку основных и второстепенных изобразительных, шрифтовых элементов композиции афиши с помощью трафарета, кистей и плакатных перьев.</p> <p>Условие. Прорисовка элементов композиции афиши выполняется учителем, а затем учащемуся предлагается повторить данные технологические операции.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены все ТУ необходимых технологических операций.</p> | <p>Задание. Прорисовать основные и второстепенных элементов композиции афиши.</p> <p>Условие. Прорисовка элементов композиции афиши с соблюдением ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если, в целом, афиша привлекает к себе внимание зрителей, имеет выразительную, запоминающуюся форму, ее композиционное и цветовое решения соответствуют выбранной тематике, соблюдены ТУ.</p> | <p>Задание. Прорисовать основные и второстепенных элементов композиции афиши</p> <p>Условие. Самостоятельная прорисовка элементов композиции афиши (изобразительных и шрифтовых) с использованием трафарета, кистей и плакатных перьев, согласно ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если все технологические операции выполнены в соответствии с требованиями.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Тема практической работы «Тематический плакат»

### *1-й уровень профессиональной пробы*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы разработки композиционного решения тематического плаката, гармонично сочетая изобразительные, аппликативные элементы, фотографии и шрифт.</p> <p>Условие. Примерная композиция плаката выполняется учителем, после чего учащемуся предлагается разработать свой вариант композиционного решения.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены определенные композиционные законы и ТУ.</p> | <p>Задание. Продумать и наметить в карандаше композицию тематического плаката.</p> <p>Условие. Разработка композиционного решения плаката с учетом темы, применения законов композиции и ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если в композиции гармонично сочетаются изобразительные, аппликативные элементы, фотографии и шрифт, а также соблюдены ТУ</p> | <p>Задание. Продумать и наметить в карандаше композицию тематического плаката, включая в нее изобразительные аппликативные элементы, фотографии и шрифт.</p> <p>Условие. Самостоятельная разработка своего варианта композиционного решения тематического плаката с соблюдением ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если композиция плаката выполнена в соответствии с законами композиции.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### *2-й уровень профессиональной пробы*

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить приемы разработки цветового решения тематического плаката, согласуя его с общей тематикой композиции. Выполнение в цвете фона и основных элементов композиции, используя техники «набрызг», «набивка» поролоновой губкой или тонирование кистью.</p> <p>Условие. Примерная разработка цветового решения тематического Плаката выполняется учителем, после чего учащемуся предлагается</p> | <p>Задание. Продумать и разработать цветовое решение тематического плаката в зависимости от ее тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы композиции.</p> <p>Условие. Разработать цветовое решение композиции плаката с учетом его тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы тематического плаката, соблюдая ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается</p> | <p>Задание. Продумать и разработать цветовое решение плаката. Выполнить в цвете фон и основные элементы композиции плаката.</p> <p>Условие. Самостоятельно разработать цветовое решение собственной композиции плаката с учетом его тематики. Выполнить в цвете фон и основные элементы композиции тематического плаката.</p> <p>Результат. Задание считается</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>продумать и выполнить цветовой фон, основных изобразительных и шрифтовых элементов афиши.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены необходимые ТУ.</p> | <p>выполненным, если общее цветовое решение соответствует тематике и не противоречит законам цветового оформления плакатов, а также соблюдены ТУ.</p> | <p>выполненным, если все технологические операции выполнены в соответствии с требованиями.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|

### ***3-й уровень профессиональной пробы***

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Задание. Освоить наклейку фотографий и аппликативных элементов, прорисовать основные и второстепенные изобразительные, шрифтовые элементы композиции тематического плаката с помощью трафарета, кистей и плакатных перьев.</p> <p>Условие. Наклейка фотографий и аппликаций, прорисовка элементов композиции плаката выполняется учителем, а затем учащемуся предлагается повторить данные технологические операции.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если соблюдены все ТУ необходимых технологических операций.</p> | <p>Задание. Наклеить фотографии и аппликации. Прорисовать основные и второстепенные элементы композиции афиши.</p> <p>Условие. Наклейка фотографий и аппликаций, прорисовка элементов композиции плаката с соблюдением ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если в целом, плакат привлекает к себе внимание зрителей, имеет выразительную, запоминающуюся форму, его композиционное и цветовое решения соответствуют выбранной тематике, соблюдены ТУ.</p> | <p>Задание. Наклеить фотографии и аппликации. Прорисовать основные и второстепенные элементы композиции афиши.</p> <p>Условие. Самостоятельная наклейка фотографий и аппликаций, прорисовка элементов композиции афиши (изобразительных и шрифтовых) с использованием трафарета, кистей и плакатных перьев, согласно ТУ.</p> <p>Результат. Задание считается выполненным, если все технологические операции выполнены в соответствии с требованиями.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Календарный учебный график**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

ФИО педагога

Название детского творческого объединения

Год обучения

Возраст учащихся

Количество часов (в год)

Форма, режим занятий

**«Художник - оформитель»**

**Левашова Гузалия Фидаевна**

**объединение «Акварельки»**

**первый**

**8 –15 лет**

**72 ч .**

**2 ч. в неделю (суб.)**

**5,6 группы**

**Календарный учебный график**

| <i><b>№</b></i> | <i><b>Дата проведения</b></i> | <i><b>Время проведения занятия</b></i>                                             | <i><b>Форма занятия</b></i> | <i><b>Тема занятия</b></i>                                                         | <i><b>Кол-во часов</b></i> | <i><b>Место проведения</b></i> | <i><b>Форма контроля</b></i> |
|-----------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1.              | 14.09                         | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Вводное занятие             | Знакомство с предметом и программой.<br>«Художник – оформитель». инструктаж по ТБ. | 2                          | ЦДТ<br>«Созвездие»             | Наблюдение                   |
| 2.              | 21.09                         | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Практическое занятие        | Технология оформительских работ.<br>Поздравительная телеграмма. Эскиз.             | 2                          | ЦДТ<br>«Созвездие»             | Просмотр                     |

|     |        |                                                                                    |                             |                                                                                              |   |                    |                   |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-------------------|
| 3.  | 28 .09 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Конструирование. Открытка объемная.<br>Эскиз. Разработка изделия. Цветовое<br>решение.       | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение<br>.   |
| 4.  | 05.10  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Композиция. Праздничная стенная –<br>газета. Акварельные карандаши,<br>маркеры.              | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр<br>работ |
| 5.  | 12.10  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Композиция .Открытка на тему «День<br>учителя». Акварельные карандаши,<br>маркеры.           | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр<br>работ |
| 6.  | 19.10  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая<br>мастерская    | Композиция. «Осенняя мелодия» панно.<br>Эскиз. Разработка в цвете. Подготовка<br>материалов. | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр          |
| 7.  | 26.10  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Продолжение темы панно: «Осенняя<br>мелодия»                                                 | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр          |
| 8.  | 02.11  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Создание картины с использованием<br>фактурной штукатурки.                                   | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка<br>работ |
| 9.  | 09.11  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированн<br>ое занятие | Завершение картины с использованием<br>факторной штукатурки                                  | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр          |
| 10. | 16.11  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая<br>мастерская    | Цветовой круг. Упражнения, гуашь.<br>Понятие о тоне. Растяжка цвета.                         | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Беседа            |
| 11. | 23.11  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55                | Творческая<br>мастерская    | Цвет, тон и тоновые отношения.<br>Зарисовка спектрального круга.<br>Завершение темы.         | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Беседа            |

|     |        |                                                                                    |                         |                                                                                                                      |   |                    |            |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|------------|
|     |        | 15.05-15.50                                                                        |                         |                                                                                                                      |   |                    |            |
| 12. | 30.11  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Практическое занятие    | Шрифтовая композиция текста. Компонировка текста на заданном формате листа.                                          | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 13. | 07.12  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Составление эскиза стенной газеты к новому году. В смешанной технике оригами и аппликация. Оформление газеты.        | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 14. | 14.12  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Стилизация природных форм. Декоративно –оформительская работа с природным материалом. Новогодние поделки, украшения. | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 15. | 21.12  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Аппликация, объемное новогоднее панно «Символ года». Разработка эскизов.                                             | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение |
| 16. | 28.12  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Аппликация, панно «Символ года». Выполнение работы.                                                                  | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение |
| 17. | 11. 01 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Аппликация, панно «Символ года». Завершение и оформление.                                                            | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка   |
| 18. | 18.01  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Бумажная пластика. Маски. Поделки. Конструирование. Эскизы.                                                          | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 19. | 25.01  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Продолжение темы конструирование. Роспись маски, поделок. Завершение работы.                                         | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 20. | 01.02  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00                                            | Комбинированное занятие | Понятие стилизация. Виды орнамента в композиции. Основы орнаментальной                                               | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |

|     |       |                                                                                    |                         |                                                                                               |   |                    |            |
|-----|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|------------|
|     |       | <b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50                                            |                         | композиции. Эскиз декора.                                                                     |   |                    |            |
| 21. | 08.02 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Поздравительная стенная газета к празднику «23 февраля». Разработка эскиза.                   | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение |
| 22. | 15.02 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Поздравительная стенная газета к празднику «23 февраля». Оформление газеты. Завершение работы | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка   |
| 23. | 22.02 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Композиция. Аппликация оформление поздравительной открытки.                                   | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение |
| 24. | 29.02 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Разработка эскиза стенной газеты к 8 марта. Оформление газеты.                                | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 25. | 07.03 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Композиция объемная «цветы для мамы». Смешанной технике. Пастель. Аппликация.                 | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 26. | 14.03 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Эскиз обложки книги. Титульный лист. Шрифтовая композиция.                                    | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение |
| 27. | 21.03 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Детская книжка – раскладушка по воображению. Работа по эскизу.                                | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 28. | 28.03 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Детская книжка – раскладушка по воображению. Оформление, завершение работы.                   | 2 | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр   |
| 29. | 04.04 | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05                                                           | Творческая              | Оформление интерьера. Эскизы по                                                               | 2 | ЦДТ                | Просмотр   |

|     |        |                                                                                    |                         |                                                                                                                   |      |                    |                |
|-----|--------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|----------------|
|     |        | 13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50                             | мастерская              | воображению. Оформление эскиза в рамку.                                                                           |      | «Созвездие»        | работ          |
| 30. | 11.04  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Творческая мастерская   | Оформление интерьера. Эскизы по воображению. Завершение работы                                                    | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка       |
| 31. | 18.04  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Панно плоское. Натюрморт из двух предметов. Смешанная техника. Тушь. Акварель.                                    | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение     |
| 32. | 25.04  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Панно плоское. Натюрморт из двух предметов. Оформление. Завершение.                                               | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка       |
| 33. | 02.05  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Объемная картина для украшения интерьера в детской. Декоративный пейзаж.                                          | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение     |
| 34. | 16.05  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Барельеф художественной штукатуркой. Разработка эскиза, оформление работы. Завершение работы.                     | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Просмотр       |
| 35. | 23.05  | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Разработка эскизов для трафарета. Изготовление. Использование готового трафарета на поверхности цветного картона. | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Наблюдение     |
| 36. | 30.05. | <b>5 гр.</b> 12.20-13.05<br>13.15-14.00<br><b>6 гр.</b> 14.10-14.55<br>15.05-15.50 | Комбинированное занятие | Оформление работы в рамку . Завершение темы. Оформление выставки                                                  | 2    | ЦДТ<br>«Созвездие» | Выставка работ |
|     |        |                                                                                    |                         | <b>ИТОГО:</b>                                                                                                     | 72 ч |                    |                |